



## PROGRAMMA EDITORIALE 2017

Ogni titolo – salvo diversa indicazione – è bilingue; combinazione a scelta tra:  
italiano=ITA - inglese=ING - tedesco=TED - francese=FRA - spagnolo=SPA

\* \* \* \* \*

Collana "IL CAFFE" - Racconti-Novelle-Storie varie:

### 1. ITA/ING • ITA/TED

**Maupassant** Guy de, "Incontro" / "An Encounter" / "Die Begegnung"

**Gogol** Nikolaj Vasil'evic, "Il naso" / "The Nose" / "Die Nase"

**Bierce** Ambrose, "Conflagrazione imperfetta" / "An Imperfect Conflagration" / "Eine unzulängliche Feuersbrunst"

### 2. ITA/ING • ITA/TED • ITA/FRA

**Goldoni** Carlo, da "Le smanie per la villeggiatura" / from "Holiday Fever" / aus "Reisefieber" / tiré de "La Manie de la villeggiature"

**Majakovskij** Vladimir Vladimirovic, Poesie / Poems / NO TEDESCO / Poésies

**Maupassant** Guy de, "La collana" / "The Necklace" / "Das Halsband" / "La Parure"

### 3. ITA/ING • ITA/FRA

**Verga** Giovanni, "Libertà" / "Liberty" / "Liberté"

**Mansfield** Katherine, "Beatitudine" / "Bliss" / "Félicité"

**Voltaire**, "Micromega" / "Micromegas" / "Micromégas"

### 4. ITA/ING • ITA/TED

**Poliziano**, "Orfeo" / "Orpheus" / "Orpheus"

**Voltaire**, "Micromega" / "Micromegas" / "Mikromegas"

**Stevenson** Robert Louis, da "Nei mari del Sud" / from "In the South Seas" / aus "In der Südsee"

### 5. ITA/ING

**Hauff** Wilhelm, "La storia della mano mozzata" / "The Tale of the Severed Hand"

**Poe** Edgar Allan, "La lettera rubata" / "The Purloined Letter"

**Daudet** Alphonse, dalle "Lettere dal mio mulino" / from "Letters from my Mill"

### 6. ITA/ING • ITA/TED • TED/ING

**Puskin** Aleksandr Sergeevic, "La donna di picche" / "The Queen of Spades" / "Pique Dame"

**Grimm** Jacob Ludwig Karl e Wilhelm Karl, "L'oca d'oro" / "The Golden Goose" / "Die goldene Gans"

**Lovecraft** Howard Phillips, "La musica di Erich Zann" / "The Music of Erich Zann" / "Die Musik des Erich Zann"

### 7. ITA/ING

**Heyse** Paul von, "L'arrabbiata" / "The Fury"

**Tolstoj** Lev Nikolaevic, "Iljas" / "Elias"

**Lawrence** David Herbert, "Due uccelli azzurri" / "Two Blue Birds"

### 8. ITA/ING

**Balzac** Honoré de, "Facino Cane" / "Facino Cane"

**Wilde** Oscar, "Il compleanno dell'Infanta" / "The Birthday of the Infanta"

**Cechov** Anton Pavlovic, "Il camaleonte" e "L'opera d'arte" / "The Chameleon" and "A Work of Art"

### 9. ITA/ING

**Cervantes** Miguel de, "La zia posticcia" / "The Pretended Aunt"

**Mérimée** Prosper, "Matteo Falcone" / "Matteo Falcone"

**d'Annunzio** Gabriele, "La fine di Candia" / "The End of Candia"

### 10. ITA/TED

**James** Montague Rhodes, "La camera numero 13" / "Nummer 13"

**La Fontaine** Jean de, dalle "Favole" / aus "Fabeln"

**Kafka** Franz, "Una donnina" / "Ein Hungerkünstler"





11. ITA/FRA

**Daudet** Alphonse, "Le stelle" e "I vecchi" / "Les Étoiles" et "Les Vieux"

**Stevenson** Robert Louis, da "Nei mari del Sud" / tiré de "Dans les mers du Sud"

**Puskin** Aleksandr Sergeevic, "La signorina-contadina" / "La Demoiselle-paysanne"

12. ITA/ING

**Melville** Herman, "Il venditore di parafulmini" / "The Lightning-Rod Man"

**Maupassant** Guy de, "Il papà di Simone" / Simon's Papa"

**Deledda** Grazia, "Chiaroscuro" e "Le tredici uova" / "Two Men and a Woman"

13. ITA/FRA

**Gobineau** Joseph-Arthur conte di, "Il fazzoletto rosso" / "Le Mouchoir rouge"

**Verga** Giovanni, "La lupa" / "La Louve"

**Lovecraft** Howard Phillips, "L'alchimista" / "L'Alchimiste"

14. ITA/ING

**Machiavelli** Niccolò, da "Il Principe" / from "The Prince"

**Wharton** Edith, "Febbre romana" / "The Moving Finger"

**Schnitzler** Arthur, "Il destino del barone" / "The Fate of the Baron"

15. ITA/TED

**Casanova** Giacomo, dalle "Mémoires" / aus "Mémoires"

**Goethe** Johann Wolfgang, "Novella" / "Novelle"

**Poe** Edgar Allan, "Il cuore rivelatore" / "Das schwatzende Herz"

16. ITA/FRA

**Grimm** Jacob Ludwig Karl e Wilhelm Karl, "I sette corvi" / "Les sept corbeaux"

**Mérimée** Prosper, "Il vaso etrusco" / "Le Vase étrusque"

**Mansfield** Katherine, "Lo sconosciuto" / "L'Étranger"

17. ITA/ING

**Marco Aurelio**, da "I ricordi" / from "The Meditations"

**Keller** Gottfried, "Fra' Vitale, santo a modo suo" / "The Naughty Saint Vitalis"

**Leskov** Nikolaj, "Il mancino" / "The Ghost of the Engineer's Castle"

18. ITA/TED

**Keller** Gottfried, "Fra' Vitale, santo a modo suo" / "Der schlimme-heilige Vitalis"

**Daudet** Alphonse, "Le stelle" / "Die Sterne"

**Schnitzler** Arthur, "Il destino del barone" / "Das Schicksal des Freiherrn"

19. ITA/FRA

**Puskin** Aleksandr Sergeevic, "La tempesta di neve" / "La Tempête de neige"

**Balzac** Honoré de, "Studio di donna" / "Étude de femme"

**Mansfield** Katherine, "Il Garden-Party" / "La Garden-Party"

20. ITA/ING

**Andersen** Hans Christian, "L'ombra" / "The Shadow"

**Alarcón** Pedro Antonio de, "L'ultima avventura" / "The Tall Woman"

**Sologub** Fëdor, "L'ospite dalle labbra scarlatte" / "The White Mother"

21. ITA/ING

**Basile** Giambattista, da "Lo cunto de li cunti" / from "Lo cunto de li cunti"

**Poe** Edgar Allan, "Il cuore rivelatore" / "The Tell-Tale Heart"

**Sand** George, "La regina delle rane" / "The Marquise"

22. SPA/ING

**Casanova** Giacomo, dalle "Mémoires" / de "Mémoires" / from "Mémoires"

**Alarcón** Pedro Antonio de, "L'ultima avventura" / "La mujer alta" / "The Tall Woman"

**Wilde** Oscar, "Il compleanno dell'Infanta" / "El natalicio de la infanta" / "The Birthday of the Infanta"





23. ITA/ING

**Goethe** Johann Wolfgang, dalle "Affinità Elettive" / from "Elective Affinities"

**Verga** Giovanni, "Di là dal mare" e "Malaria" / "Across the Sea" e "Malaria"

**Maupassant** Guy de, "La scampagnata" / "A Country Excursion"

24. ITA/TED

**Heise** Paul von, "L'arrabbiata" / "L'Arrabbiata"

**Verga** Giovanni, "Cavalleria rusticana" e "La lupa" / "Cavalleria Rusticana" e "Die Wölfin"

**Wilde** Oscar, "L'usignolo e la rosa" / "Die Nachtigall und die Rose"

25. ITA/ING

**Capuana** Luigi, "Alle assise" / "The Deposition"

**Kipling** Rudyard, "La mia storia vera di fantasmi" / "My Own True Ghost Story"

**Voltaire**, "Il toro bianco" / "The White Bull"

26. ITA/ING

**Kafka** Franz, "Un medico di campagna" / "A Country Doctor"

**Mansfield** Katherine, "Lo sconosciuto" / "The Stranger"

**Casanova** Giacomo, dalla "Storia della mia vita" / from "History of my Life"

27. ITA/TED

**Tolstoj** Lev Nikolaevic, "Iljàs" / "Iljas"

**Grillparzer** Franz, "Il convento di Sendomir" / "Das Kloster bei Sendomir"

**Aretino** Pietro, da "I ragionamenti" / aus "Kurtisanengespräche"

28. ITA/FRA

**Dickens** Charles, "Il manoscritto di un pazzo" / "Manuscrit d'un fou"

**Puskin** Aleksandr Sergeevic, "La donna di picche" / "La Dame de pique"

**Verga** Giovanni, "Cavalleria rusticana" / "Cavalleria rusticana"

29. SPA/ING

**Béquer** Gustavo Adolfo, de "Leyendas y narraciones" / from "Legends and Tales"

**Poe** Edgar Allan, "El corazón revelador" / "The Tell-Tale Heart"

**Voltaire**, "Micromegas" / "Micromegas"

*Collana "LE MENADI" - Autori toscani di ogni tempo:*

1. ITA/ING • ITA/TED

**Fucini** Renato, dalla "Scampagnata" / from "The Country Outing" / aus "Fahrt ins Grüne"

**Lorenzo de' Medici**, "Canzona di Bacco" / "Canzona di Bacco" / "Canzona di Bacco"

**Boccaccio** Giovanni, dal "Decameron" / from "Decameron" / aus "Decameron"

**Redi** Francesco, dal "Bacco in Toscana" / NO INGLESE / NO TEDESCO

2. ITA/ING • ITA/TED

**Boccaccio** Giovanni, dal "Decameron" / from "Decameron" / aus "Decameron"

**Buonarroti** Michelangelo, dalle "Rime" / from "Rime" / aus "Rime"

**Bracciolini** Poggio, dalle "Facezie" / from "Facezie" / aus "Facezie"

**Petrarca** Francesco, dalle "Familiars" / from "Familiars" / aus "Familiars"

3. ITA/ING

**Leonardo da Vinci**, dalle "Facezie" / from "Facezie"

**Poliziano**, "Orfeo" / "Orpheus"

**Machiavelli** Niccolò, da "Il Principe" / from "The Prince"

4. ITA/ING

**Aretino** Pietro, da "I ragionamenti" / from "The Ragionamenti"

**Collodi** Carlo, da "Le avventure di Pinocchio" / from "The Adventures of Pinocchio"

**Boccaccio** Giovanni, dal "Decameron" / from "Decameron"





*Collana "I REBBI" - Storie e cultura gastronomica:*

1. ITA/ING

**Panzini** Alfredo, "Le ostriche di San Damiano" / "Saint Damian's Oysters"

**Brillat-Savarin** Anthelme, "Del piacere della tavola" / "On the Pleasure of Dining"

**Petronio Arbitro**, "La cena di Trimalchione" / "Dinner with Trimalchio"

*Collana "LE NAIADI" - Storie di natura e ambiente:*

1. ITA/ING • ITA/TED • TED/ING

**Goethe** Johann Wolfgang, "Canto degli spiriti sulle acque" / "Spirit Song over the Waters" / "Gesang der Geister über den Wassern"

**Maupassant** Guy de, da "Mont-Oriol" / from "Mont-Oriol" / aus "Mont-Oriol"

**Storm** Theodor, "La fata della pioggia" / "The Rain Fairy" / "Die Regentrude"

**Leonardo da Vinci**, "L'acqua" / "The Water" / "Das Wasser"

*Collana "LE MIMOSE" - Racconti di autori-donne:*

1. ITA/ING

**Sand** George, "La fata Occhioni" / "The Marquise"

**Gaskell** Elizabeth, "Il pozzo di Pen Morfa" / "Two Fragments of Ghost Stories"

**Serao** Matilde, "Muore uno sconosciuto" / "An Intervention"

*Collana "ALBATROSS" - Racconti di autori europei di medesima area linguistico-culturale:*

1. AUSTRIA - TED/ING

**Ebner-Eschenbach** Marie von, "Ein Original" / "An Original"

**Saar** Ferdinand von, "Der Brauer von Habrovan" / "The Toilers of the Rocks"

**Schnitzler** Arthur, "Das Schicksal des Freiherrn" / "The Fate of the Baron"

2. FRANCIA - FRA/ING

**Balzac** Honoré de, "Facino Cane" / "Facino Cane"

**Mérimée** Prosper, "Matteo Falcone" / "Matteo Falcone"

**Daudet** Alphonse, tiré de "Lettres de mon moulin" / from "Letters from my Mill"



*Collana "MINI-LIBRI" (64 pagine)*

1. ITA/ING

**Voltaire**, "Micromega" / "Micromegas"

**Marco Aurelio**, da "I ricordi" / from "The Meditations"

2. ITA/TED

**Verga** Giovanni, "La lupa" / "Die Wölfin"

**Daudet** Alphonse, "Le stelle" / "Die Sterne"

**Wilde** Oscar, "L'usignolo e la rosa" / "Die Nachtigall und die Rose"

3. ITA/ING

**Andersen** Hans Christian, "L'ombra" / "The Shadow"

**Cechov** Anton Pavlovic, "Il camaleonte" e "L'opera d'arte" / "The Chameleon" and "A Work of Art"

4. ITA/ING

**Goethe** Johann Wolfgang, "Canto degli spiriti sulle acque" / "Spirit Song over the Waters"

**Grimm** Jacob Ludwig Karl e Wilhelm Karl, "L'oca d'oro" / "The Golden Goose"

**Deledda** Grazia, "Le tredici uova" / "Two Men and a Woman"





5. ITA/FRA

**Stevenson** Robert Louis, "Il mercante reale" / "Un Négociant royal"  
**Mansfield** Katherine, "Lo sconosciuto" / "L'Étranger"

6. ITA/ING

**Tolstoj** Lev Nikolaevic, "Iljas" / "Elias"  
**Wharton** Edith, "Febbre romana" / "The Moving Finger"

7. ITA/ING

**Balzac** Honoré de, "Facino Cane" / "Facino Cane"  
**Poe** Edgar Allan, "Il cuore rivelatore" / "The Tell-Tale Heart"

8. ITA/TED

**Petrarca** Francesco, dalle "Familiare" / aus "Familiare"  
**Lovecraft** Howard Phillips, "La musica di Erich Zann" / "Die Musik des Erich Zann"

9. ITA/ING

**Basile** Giambattista, "Viola" / "Violet"  
**Lawrence** David Herbert, "Due uccelli azzurri" / "Two Blue Birds"

10. ITA/ING

**Boccaccio** Giovanni, dal "Decameron" / from "Decameron"  
**Melville** Herman, "Il venditore di parafulmini" / "The Lightning-Rod Man"

11. ITA/ING

**Maupassant** Guy de, "La scampagnata" / "A Country Excursion"  
**d'Annunzio** Gabriele, "La fine di Candia" / "The End of Candia"

12. ITA/ING

**Leonardo da Vinci**, dalle "Facezie" / from "Facezie"  
**Heyse** Paul von, "L'arrabbiata" / "The Fury"

13. ITA/ING

**Mérimée** Prosper, "Matteo Falcone" / "Matteo Falcone"  
**Verga** Giovanni, "Malaria" / "Malaria"

14. ITA/ING

**Hauff** Wilhelm, "La storia della mano mozzata" / "The Tale of the Severed Hand"  
**Panzini** Alfredo, "Le ostriche di San Damiano" / "Saint Damian's Oysters"

15. ITA/FRA

**Puskin** Aleksandr Sergeevic, "La tempesta di neve" / "La Tempête de neige"  
**Verga** Giovanni, "Libertà" / "Liberté"

16. ITA/TED

**La Fontaine** Jean de, dalle "Favole" / aus "Fabeln"  
**James** Montague Rhodes, "La camera numero 13" / "Nummer 13"

*Collana "ZEFIRO" (64 pagine)*

1. ROMA - ITA/ING

**Petronio Arbitro**, "La cena di Trimalchione" / "Dinner with Trimalchio"  
**Marco Aurelio**, da "I ricordi" / from "The Meditations"  
**Belli** Giuseppe Gioachino, da "I sonetti" / from "The Sonets"

2. GOLFO DEI POETI - ITA/ING

**Boccaccio** Giovanni, dal "Decameron" (Lunigiana) / from "Decameron" (Lunigiana)  
**Byron** George Gordon, da "Beppo" e "Poesie" / from "Beppo" and "Poems"  
**Shelley** Mary, da "Prefazione e note..." / from "The Preface and Notes..."  
**Shelley** Percy Bysshe, "Versi scritti nel Golfo di Lerici" / "Lines written in the Bay of Lerici"



**E U R E K A !**

*Collana di racconti contemporanei  
(libri di 64 e 128 pagine bilingue)*

*Series of contemporary stories  
(64/128 page book in dual language)*

---

## “Hotel Express”

da Concorso Letterario Eureka! - 08

1.

ITA/ING (64 p.)

**Minghetti** Roberta, "Stanza 219"  
**Arnaudo** Alberto, "Un giorno di pioggia"  
**Roscia** Massimo, "Riparo"  
**Cattaneo** Andrea, "Atlantide fuori tema"  
**Bertolini** Maria Luisa, "Hotel Eden"

2.

ITA/ING (64 p.)

**Arnò** Sabrina, "Il primo viaggio"  
**Infante** Valentina, "Quando le stanze profumavano d'inverno"  
**Sogni** Massimo, "Può funzionare"  
**Macchiarulo** Paola, "Venezia"  
**De Franceschi** Alda, "La stanza di Ned"



1.

ITA/ING (128 p.)

**Minghetti** Roberta, "Stanza 219"  
**Arnaudo** Alberto, "Un giorno di pioggia"  
**Roscia** Massimo, "Riparo"  
**Cattaneo** Andrea, "Atlantide fuori tema"  
**Bertolini** Maria Luisa, "Hotel Eden"  
**Arnò** Sabrina, "Il primo viaggio"  
**Infante** Valentina, "Quando le stanze profumavano d'inverno"  
**Sogni** Massimo, "Può funzionare"  
**Macchiarulo** Paola, "Venezia"  
**De Franceschi** Alda, "La stanza di Ned"

X LIBRIS

*Collana di letteratura erotica: racconti, aforismi e poesie.  
(libri di 64 pagine in un'unica lingua e di 128 pagine bilingue)*

*Erotic literature series: stories, aphorisms and poems.  
(64 page book in a sole language - 128 page book in dual language)*

ITALIANO / 1 (64 p.)

*Racconti:*

Casanova Giacomo, dalla "Storia della mia vita"  
Balzac Honoré de, "La bella Imperia"  
Lawrence H. D., da "L'amante di lady Chatterley"

*Aforismi:*

Ovidio - France - Wilde

*Poesie:*

Belli Giuseppe Gioachino, "Er padre de li santi"...  
Herrick Robert, "Dei capezzoli del seno di Giulia"  
Pitigrilli, "Pellicce"

*Illustrazioni:*

Gill - Boucher - Modigliani - Vertès - Klimt -  
Ingres - Magritte - St. Croix - Lempicka

ENGLISH / 1 (64 p.)

*Stories:*

Casanova Giacomo, from "History of my life"  
Balzac Honoré de, "The fair Imperia"  
Lawrence H. D., from "Lady Chatterley's lover"

*Aphorisms:*

Ovid - France - Wilde

*Poems:*

Whitman Walt, "From pent-up aching rivers"  
Herrick Robert, "Upon the nipples of Julia's breast"  
Louÿs Pierre, "To her breasts"

*Illustrations:*

Gill - Boucher - Rojan - Klimt - Picasso -  
Derain - Ingres - Rops - St. Croix - Bakst

ITALIANO-ENGLISH / 1 (128 p.)

*Racconti/Stories:*

Casanova - Balzac - Lawrence H. D.

*Aforismi/Aphorisms:*

Ovidio/Ovid - France - Wilde

*Poesie/Poems:*

Belli - Herrick - Pitigrilli / Whitman - Herrick - Louÿs

*Illustrazioni/Illustrations:*

Gill - Boucher - Modigliani - Vertès - Klimt -  
Ingres - Magritte - St. Croix - Lempicka - Rojan -  
Picasso - Derain - Rops - Bakst

ITALIANO / 2 (64 p.)

*Racconti:*

Aretino Pietro, "Sonetti lussuriosi"  
Cleland John, da "Fanny Hill"  
Musset Alfred de, "Gamiani"

*Aforismi:*

Byron - d'Annunzio

*Poesie:*

Porta Carlo, "Nò Ghittin: no sont capazz..."

*Illustrazioni:*

Gill - Hayez - Fini - Masereel - Dominguez - Berthomme St. André

ENGLISH / 2 (64 p.)

*Stories:*

Aretino Pietro, "Sonetti lussuriosi"  
Cleland John, from "Fanny Hill"  
Musset Alfred de, "Gamiani"

*Aphorisms:*

Byron - d'Annunzio

*Poems:*

Wilmot John, "The imperfect enjoyment"

*Illustrations:*

Gill - Marquet - Derain - Richard - Casotto -  
Tauzin - Berthomme St. André

ITALIANO-ENGLISH / 2 (128 p.)

*Racconti/Stories:*

Aretino - Cleland - Musset

*Aforismi/Aphorisms:*

Byron - d'Annunzio

*Poesie/Poems:*

Porta / Wilmot

*Illustrazioni/Illustrations:*

Gill - Hayez - Fini - Masereel - Dominguez - Berthomme St. André - Marquet - Derain - Richard - Casotto - Tauzin



## SAN VALENTINO

\* \* \* \* \*

*Collana "AMORETTI" - Racconti, frasi, poesie e lettere d'amore:  
(collana speciale, libri di 64 pagine in un'unica lingua)*

---

### ITALIANO / 1

#### *Racconti:*

Wilde Oscar, "L'usignolo e la rosa"  
Gor'kij Maksim, "Vas'ka Il Rosso"  
Keller Gottfried, "Dorothea e il canestro di rose"

#### *Frase:*

Donne - Ovidio - Hugo - Goethe

#### *Poesie:*

Petőfi Sándor, "Io sarò albero"  
Yeats William Butler, "Gli uccelli bianchi"

#### *Lettere:*

Verga Giovanni (a Dina Castellazzi di Sordevolo)  
Joyce James (a Nora Barnacle Joyce)

### ITALIANO / 2

#### *Racconti:*

Novalis, "Fiorellin di rosa"  
Gobineau Joseph-Arthur conte di, "Il fazzoletto rosso"  
d'Annunzio Gabriele, "Terra vergine"

#### *Frase:*

Baudelaire - von Hoffmannstal - Gibran - Ortega y G.

#### *Poesie:*

Frost Robert, "La famiglia della rosa"  
Garçia Lorca Federico, "Ancora ti amerò"

#### *Lettere:*

Brentano Bettina (a Johann Wolfgang Goethe)  
Hugo Victor (a Juliette Drouet)

### INGLESE / 1

#### *Racconti:*

Wilde Oscar, "The Nightingale and the Rose"  
Heyse Paul von, "The Fury"  
Maupassant Guy de, "A Country Excursion"

#### *Frase:*

Donne - Ovidio - Anonimo giapponese - Goethe

#### *Poesie:*

Byron George Gordon, "She Walks in Beauty"  
Yeats William Butler, "When You Are Old"

#### *Lettere:*

Hugo Victor (a Juliette Drouet)  
d'Annunzio Gabriele (a Natalia Golubev)

### INGLESE / 2

#### *Racconti:*

Casanova Giacomo, dalle "Mémoires"  
Keller Gottfried, "The Naughty Saint Vitalis"  
Gautier Théophile, "The Pavilion on the Lake"

#### *Frase:*

Calderon de la Barca - Goethe - Flaubert - Van Dyke

#### *Poesie:*

Sappho, "My brain is Wild..."  
Frost Robert, "The Rose Family"

#### *Lettere:*

Mansfield Katherine (a John Middleton Murray)  
Nash Ogden (a Frances Leonard)

### TEDESCO / 1

#### *Racconti:*

Wilde Oscar, "Die Nachtigall und die Rose"  
Heyse Paul von, "L'Arrabbiata"  
Verga Giovanni, "Die Wölfin"

#### *Frase:*

Donne - Ovidio - Anonimo giapponese - Goethe

#### *Poesie:*

Rilke Rainer Maria, "An der sonngewohnten Straße"  
Jacobi Johann Georg, "An die Liebe"

#### *Lettere:*

Hugo Victor (a Juliette Drouet)  
d'Annunzio Gabriele (a Natalia Golubev)

### TEDESCO / 2

#### *Racconti:*

Casanova Giacomo, dalle "Mémoires"  
Keller Gottfried, "Der schlimm-heilige Vitalis"  
Daudet Alphonse, "Die Sterne"

#### *Frase:*

Baudelaire - von Hoffmannstal - Gibran - Ortega y G.

#### *Poesie:*

Goethe Johann Wolfgang, "Wonniglich ists, die Geliebte..."  
Heine Heinrich, "Allnächtlich im Traume..."

#### *Lettere:*

Shaw George Bernard (a "Stella" Beatrice Campbell)  
Verga Giovanni (a Dina Castellazzi di Sordevolo)







FRANCESE / 1

*Racconti:*

Balzac Honoré de, "Étude de femme"

Puskin Aleksandr Sergeevic, "La Tempête de neige"

Verga Giovanni, "La Louve"

*Fraasi:*

Donne - Ovidio - Anonimo giapponese - Goethe

*Poesie:*

Byron George Gordon, "Elle s'avance brillante de beauté"

Fort Paul, "De quoi mon amour"

*Lettere:*

Brentano Bettina (a Johann Wolfgang Goethe)

d'Annunzio Gabriele (a Natalia Golubev)

### *Edizioni speciali*

(64 pagine) - ING

**Goethe** Johann Wolfgang, from "The Sorrows of Young Werther" / from "Elective Affinities" / "Novella"

(64 pagine) - TED

**Goethe** Johann Wolfgang, "Die Wahlverwandschaften" / "Novelle" / "Inschriften, Denk- und Sende-Blätter"

(128 pagine) - ITA/ING

**Basile** Giambattista, da "Lo cunto de li cunti" / from "Lo cunto de li cunti"

(128 pagine) - ITA/ING/TED/FRA

**I Medici**, La storia - Cronache e aneddoti - "Canzona di Bacco"

**The Medici**, The History - Stories and Anecdotes - "Canzona di Bacco"

**Die Medici**, Die Geschichte - Chronik und Anekdoten - "Canzona di Bacco"

**Les Médicis**, L'Histoire - Chroniques et anecdotes - "Chanson de Bacchus"

(64 pagine - 22,5x27) - ITA

**Gabriele d'Annunzio**, da "Il piacere" - da "Alcyone" - Dalfino - da "Vita segreta di Gabriele d'Annunzio" (di Tom Antongini)

### *Collane tematiche (24 pagine - 16x21)*

ITA/ING

**Collodi** Carlo, da "Le avventure di Pinocchio" / from "The Adventures of Pinocchio"

ITA/ING

**L'olio / The Oil**

ITA/ING

**Il vino / The Wine**

ITA/ING

**Il cioccolato / The Chocolate**

