

PROGRAMMA EDITORIALE 2014

Ogni titolo – salvo diversa indicazione – è bilingue; combinazione a scelta tra:
italiano=ITA - inglese=ING - tedesco=TED - francese=FRA - spagnolo=SPA

* * * * *

Collana "IL CAFFE'" - Racconti-Novelle-Storie varie:

1. ITA/ING • ITA/TED

Maupassant Guy de, "Incontro" / "An Encounter" / "Die Begegnung"

Gogol Nikolaj Vasil'evic, "Il naso" / "The Nose" / "Die Nase"

Bierce Ambrose, "Conflagrazione imperfetta" / "An Imperfect Conflagration" / "Eine unzulängliche Feuersbrunst"

2. ITA/ING • ITA/TED • ITA/FRA

Goldoni Carlo, da "Le smanie per la villeggiatura" / from "Holiday Fever" / aus "Reisefieber" / tiré de "La Manie de la villégiature"

Majakovskij Vladimir Vladimirovic, Poesie / Poems / NO TEDESCO / Poésies

Maupassant Guy de, "La collana" / "The Necklace" / "Das Halsband" / "La Parure"

3. ITA/ING • ITA/FRA

Verga Giovanni, "Libertà" / "Liberty" / "Liberté"

Mansfield Katherine, "Beatitudine" / "Bliss" / "Félicité"

Voltaire, "Micromega" / "Micromegas" / "Micromégas"

4. ITA/ING • ITA/TED

Poliziano, "Orfeo" / "Orpheus" / "Orpheus"

Voltaire, "Micromega" / "Micromegas" / "Mikromegas"

Stevenson Robert Louis, da "Nei mari del Sud" / from "In the South Seas" / aus "In der Südsee"

5. ITA/ING

Hauff Wilhelm, "La storia della mano mozzata" / "The Tale of the Severed Hand"

Poe Edgar Allan, "La lettera rubata" / "The Purloined Letter"

Daudet Alphonse, dalle "Lettere dal mio mulino" / from "Letters from my Mill"

6. ITA/ING • ITA/TED • TED/ING

Puskin Aleksandr Sergeevic, "La donna di picche" / "The Queen of Spades" / "Pique Dame"

Grimm Jacob Ludwig Karl e Wilhelm Karl, "L'oca d'oro" / "The Golden Goose" / "Die goldene Gans"

Lovecraft Howard Phillips, "La musica di Erich Zann" / "The Music of Erich Zann" / "Die Musik des Erich Zann"

7. ITA/ING

Heyse Paul von, "L'arrabbiata" / "The Fury"

Tolstoj Lev Nikolaevic, "Iljas" / "Elias"

Lawrence David Herbert, "Due uccelli azzurri" / "Two Blue Birds"

8. ITA/ING

Balzac Honoré de, "Facino Cane" / "Facino Cane"

Wilde Oscar, "Il compleanno dell'Infanta" / "The Birthday of the Infanta"

Cechov Anton Pavlovic, "Il camaleonte" e "L'opera d'arte" / "The Chameleon" and "A Work of Art"

9. ITA/ING

Cervantes Miguel de, "La zia posticcia" / "The Pretended Aunt"

Mérimée Prosper, "Matteo Falcone" / "Matteo Falcone"

d'Annunzio Gabriele, "La fine di Candia" / "The End of Candia"

10. ITA/TED

James Montague Rhodes, "La camera numero 13" / "Nummer 13"

La Fontaine Jean de, dalle "Favole" / aus "Fabeln"

Kafka Franz, "Una donnina" / "Ein Hungerkünstler"

11. ITA/FRA

Daudet Alphonse, "Le stelle" e "I vecchi" / "Les Étoiles" et "Les Vieux"

Stevenson Robert Louis, da "Nei mari del Sud" / tiré de "Dans les mers du Sud"

Puskin Aleksandr Sergeevic, "La signorina-contadina" / "La Demoiselle-paysanne"

12. ITA/ING

Melville Herman, "Il venditore di parafulmini" / "The Lightning-Rod Man"

Maupassant Guy de, "Il papà di Simone" / Simon's Papa"

Deledda Grazia, "Chiaroscuro" e "Le tredici uova" / "Two Men and a Woman"

13. ITA/FRA

Gobineau Joseph-Arthur conte di, "Il fazzoletto rosso" / "Le Mouchoir rouge"

Verga Giovanni, "La lupa" / "La Louve"

Lovecraft Howard Phillips, "L'alchimista" / "L'Alchimiste"

14. ITA/ING

Machiavelli Niccolò, da "Il Principe" / from "The Prince"

Wharton Edith, "Febbre romana" / "The Moving Finger"

Schnitzler Arthur, "Il destino del barone" / "The Fate of the Baron"

15. ITA/TED

Casanova Giacomo, dalle "Mémoires" / aus "Mémoires"

Goethe Johann Wolfgang, "Novella" / "Novelle"

Poe Edgar Allan, "Il cuore rivelatore" / "Das schwatzende Herz"

16. ITA/FRA

Grimm Jacob Ludwig Karl e Wilhelm Karl, "I sette corvi" / "Les sept corbeaux"

Mérimée Prosper, "Il vaso etrusco" / "Le Vase étrusque"

Mansfield Katherine, "Lo sconosciuto" / "L'Étranger"

17. ITA/ING

Marco Aurelio, da "I ricordi" / from "The Meditations"

Keller Gottfried, "Fra' Vitale, santo a modo suo" / "The Naughty Saint Vitalis"

Leskov Nikolaj, "Il mancino" / "The Ghost of the Engineer's Castle"

18. ITA/TED

Keller Gottfried, "Fra' Vitale, santo a modo suo" / "Der schlimme-heilige Vitalis"

Daudet Alphonse, "Le stelle" / "Die Sterne"

Schnitzler Arthur, "Il destino del barone" / "Das Schicksal des Freiherrn"

19. ITA/FRA

Puskin Aleksandr Sergeevic, "La tempesta di neve" / "La Tempête de neige"

Balzac Honoré de, "Studio di donna" / "Étude de femme"

Mansfield Katherine, "Il Garden-Party" / "La Garden-Party"

20. ITA/ING

Andersen Hans Christian, "L'ombra" / "The Shadow"

Alarcón Pedro Antonio de, "L'ultima avventura" / "The Tall Woman"

Sologub Fëdor, "L'ospite dalle labbra scarlatte" / "The White Mother"

21. ITA/ING

Basile Giambattista, da "Lo cunto de li cunti" / from "Lo cunto de li cunti"

Poe Edgar Allan, "Il cuore rivelatore" / "The Tell-Tale Heart"

Sand George, "La regina delle rane" / "The Marquise"

22. SPA/ING

Casanova Giacomo, dalle "Mémoires" / de "Mémoires" / from "Mémoires"

Alarcón Pedro Antonio de, "L'ultima avventura" / "La mujer alta" / "The Tall Woman"

Wilde Oscar, "Il compleanno dell'Infanta" / "El natalicio de la infanta" / "The Birthday of the Infanta"

23. ITA/ING

Goethe Johann Wolfgang, dalle "Affinità Elettive" / from "Elective Affinities"

Verga Giovanni, "Di là dal mare" e "Malaria" / "Across the Sea" e "Malaria"

Maupassant Guy de, "La scampagnata" / "A Country Excursion"

24. ITA/TED

Heyse Paul von, "L'arrabbiata" / "L'Arrabbiata"

Verga Giovanni, "Cavalleria rusticana" e "La lupa" / "Cavalleria Rusticana" e "Die Wölfin"

Wilde Oscar, "L'usignolo e la rosa" / "Die Nachtigall und die Rose"

25. ITA/ING

Capuana Luigi, "Alle assise" / "The Deposition"

Kipling Rudyard, "La mia storia vera di fantasmi" / "My Own True Ghost Story"

Voltaire, "Il toro bianco" / "The White Bull"

26. ITA/ING

Kafka Franz, "Un medico di campagna" / "A Country Doctor"

Mansfield Katherine, "Lo sconosciuto" / "The Stranger"

Casanova Giacomo, dalla "Storia della mia vita" / from "History of my Life"

27. ITA/TED

Tolstoj Lev Nikolaevic, "Iljàs" / "Iljas"

Grillparzer Franz, "Il convento di Sendomir" / "Das Kloster bei Sendomir"

Aretino Pietro, da "I ragionamenti" / aus "Kurtisanengespräche"

28. ITA/FRA

Dickens Charles, "Il manoscritto di un pazzo" / "Manuscrit d'un fou"

Puskin Aleksandr Sergeevic, "La donna di picche" / "La Dame de pique"

Verga Giovanni, "Cavalleria rusticana" / "Cavalleria rusticana"

29. SPA/ING

Béquer Gustavo Adolfo, de "Leyendas y narraciones" / from "Legends and Tales"

Poe Edgar Allan, "El corazón revelador" / "The Tell-Tale Heart"

Voltaire, "Micromegas" / "Micromegas"

Collana "LE MENADI" - Autori toscani di ogni tempo:

1. ITA/ING • ITA/TED

Fucini Renato, dalla "Scampagnata" / from "The Country Outing" / aus "Fahrt ins Grüne"

Lorenzo de' Medici, "Canzona di Bacco" / "Canzona di Bacco" / "Canzona di Bacco"

Boccaccio Giovanni, dal "Decameron" / from "Decameron" / aus "Decameron"

Redi Francesco, dal "Bacco in Toscana" / NO INGLESE / NO TEDESCO

2. ITA/ING • ITA/TED

Boccaccio Giovanni, dal "Decameron" / from "Decameron" / aus "Decameron"

Buonarroti Michelangelo, dalle "Rime" / from "Rime" / aus "Rime"

Bracciolini Poggio, dalle "Facezie" / from "Facezie" / aus "Facezie"

Petrarca Francesco, dalle "Familiars" / from "Familiars" / aus "Familiars"

3. ITA/ING

Leonardo da Vinci, dalle "Facezie" / from "Facezie"

Poliziano, "Orfeo" / "Orpheus"

Machiavelli Niccolò, da "Il Principe" / from "The Prince"

4. ITA/ING

Aretino Pietro, da "I ragionamenti" / from "The Ragionamenti"

Collodi Carlo, da "Le avventure di Pinocchio" / from "The Adventures of Pinocchio"

Boccaccio Giovanni, dal "Decameron" / from "Decameron"

Collana "I REBBI" - Storie e cultura gastronomica:

1. ITA/ING

Panzini Alfredo, "Le ostriche di San Damiano" / "Saint Damian's Oysters"

Brillat-Savarin Anthelme, "Del piacere della tavola" / "On the Pleasure of Dining"

Petronio Arbitro, "La cena di Trimalchione" / "Dinner with Trimalchio"

Collana "LE NAIADI" - Storie di natura e ambiente:

1. ITA/ING • ITA/TED • TED/ING

Goethe Johann Wolfgang, "Canto degli spiriti sulle acque" / "Spirit Song over the Waters" / "Gesang der Geister über den Wassern"

Maupassant Guy de, da "Mont-Oriol" / from "Mont-Oriol" / aus "Mont-Oriol"

Storm Theodor, "La fata della pioggia" / "The Rain Fairy" / "Die Regentrude"

Leonardo da Vinci, "L'acqua" / "The Water" / "Das Wasser"

Collana "LE MIMOSE" - Racconti di autori-donne:

1. ITA/ING

Sand George, "La fata Occhioni" / "The Marquise"

Gaskell Elizabeth, "Il pozzo di Pen Morfa" / "Two Fragments of Ghost Stories"

Serao Matilde, "Muore uno sconosciuto" / "An Intervention"

Collana "ALBATROSS" - Racconti di autori europei di medesima area linguistico-culturale:

1. AUSTRIA - TED/ING

Ebner-Eschenbach Marie von, "Ein Original" / "An Original"

Saar Ferdinand von, "Der Brauer von Habrovan" / "The Toilers of the Rocks"

Schnitzler Arthur, "Das Schicksal des Freiherrn" / "The Fate of the Baron"

2. FRANCIA - FRA/ING

Balzac Honoré de, "Facino Cane" / "Facino Cane"

Mérimée Prosper, "Matteo Falcone" / "Matteo Falcone"

Daudet Alphonse, tiré de "Lettres de mon moulin" / from "Letters from my Mill"



Collana "MINI-LIBRI" (64 pagine)

1. ITA/ING

Voltaire, "Micromega" / "Micromegas"

Marco Aurelio, da "I ricordi" / from "The Meditations"

2. ITA/TED

Verga Giovanni, "La lupa" / "Die Wölfin"

Daudet Alphonse, "Le stelle" / "Die Sterne"

Wilde Oscar, "L'usignolo e la rosa" / "Die Nachtigall und die Rose"

3. ITA/ING

Andersen Hans Christian, "L'ombra" / "The Shadow"

Cechov Anton Pavlovic, "Il camaleonte" e "L'opera d'arte" / "The Chameleon" and "A Work of Art"

4. ITA/ING

Goethe Johann Wolfgang, "Canto degli spiriti sulle acque" / "Spirit Song over the Waters"

Grimm Jacob Ludwig Karl e Wilhelm Karl, "L'oca d'oro" / "The Golden Goose"

Deledda Grazia, "Le tredici uova" / "Two Men and a Woman"

5. ITA/FRA

Stevenson Robert Louis, "Il mercante reale" / "Un Négociant royal"
Mansfield Katherine, "Lo sconosciuto" / "L'Étranger"

6. ITA/ING

Tolstoj Lev Nikolaevic, "Iljas" / "Elias"
Wharton Edith, "Febbre romana" / "The Moving Finger"

7. ITA/ING

Balzac Honoré de, "Facino Cane" / "Facino Cane"
Poe Edgar Allan, "Il cuore rivelatore" / "The Tell-Tale Heart"

8. ITA/TED

Petrarca Francesco, dalle "Familiars" / aus "Familiars"
Lovecraft Howard Phillips, "La musica di Erich Zann" / "Die Musik des Erich Zann"

9. ITA/ING

Basile Giambattista, "Viola" / "Violet"
Lawrence David Herbert, "Due uccelli azzurri" / "Two Blue Birds"

10. ITA/ING

Boccaccio Giovanni, dal "Decameron" / from "Decameron"
Melville Herman, "Il venditore di parafulmini" / "The Lightning-Rod Man"

11. ITA/ING

Maupassant Guy de, "La scampagnata" / "A Country Excursion"
d'Annunzio Gabriele, "La fine di Candia" / "The End of Candia"

12. ITA/ING

Leonardo da Vinci, dalle "Facezie" / from "Facezie"
Heyse Paul von, "L'arrabbiata" / "The Fury"

13. ITA/ING

Mérimée Prosper, "Matteo Falcone" / "Matteo Falcone"
Verga Giovanni, "Malaria" / "Malaria"

14. ITA/ING

Hauff Wilhelm, "La storia della mano mozzata" / "The Tale of the Severed Hand"
Panzini Alfredo, "Le ostriche di San Damiano" / "Saint Damian's Oysters"

15. ITA/FRA

Puskin Aleksandr Sergeevic, "La tempesta di neve" / "La Tempête de neige"
Verga Giovanni, "Libertà" / "Liberté"

16. ITA/TED

La Fontaine Jean de, dalle "Favole" / aus "Fabeln"
James Montague Rhodes, "La camera numero 13" / "Nummer 13"

Collana "ZEFIRO" (64 pagine)

1. ROMA - ITA/ING

Petronio Arbitro, "La cena di Trimalchione" / "Dinner with Trimalchio"
Marco Aurelio, da "I ricordi" / from "The Meditations"
Belli Giuseppe Gioachino, da "I sonetti" / from "The Sonets"

2. GOLFO DEI POETI - ITA/ING

Boccaccio Giovanni, dal "Decameron" (Lunigiana) / from "Decameron" (Lunigiana)
Byron George Gordon, da "Beppo" e "Poesie" / from "Beppo" and "Poems"
Shelley Mary, da "Prefazione e note..." / from "The Preface and Notes..."
Shelley Percy Bysshe, "Versi scritti nel Golfo di Lerici" / "Lines written in the Bay of Lerici"

E U R E K A !

*Collana di racconti contemporanei
(libri di 64 e 128 pagine bilingue)*

*Series of contemporary stories
(64/128 page book in dual language)*

"Hotel Express"

da Concorso Letterario 2008

1.

ITA/ING (64 p.)

Minghetti Roberta, "Stanza 219"
Arnaudo Alberto, "Un giorno di pioggia"
Roscia Massimo, "Riparo"
Cattaneo Andrea, "Atlantide fuori tema"
Bertolini Maria Luisa, "Hotel Eden"

2.

ITA/ING (64 p.)

Arnò Sabrina, "Il primo viaggio"
Infante Valentina, "Quando le stanze profumavano d'inverno"
Sogni Massimo, "Può funzionare"
Macchiarulo Paola, "Venezia"
De Franceschi Alda, "La stanza di Ned"



1.

ITA/ING (128 p.)

Minghetti Roberta, "Stanza 219"
Arnaudo Alberto, "Un giorno di pioggia"
Roscia Massimo, "Riparo"
Cattaneo Andrea, "Atlantide fuori tema"
Bertolini Maria Luisa, "Hotel Eden"
Arnò Sabrina, "Il primo viaggio"
Infante Valentina, "Quando le stanze profumavano d'inverno"
Sogni Massimo, "Può funzionare"
Macchiarulo Paola, "Venezia"
De Franceschi Alda, "La stanza di Ned"

X LIBRIS

*Collana di letteratura erotica: racconti, aforismi e poesie.
(libri di 64 pagine in un'unica lingua e di 128 pagine bilingue)*

*Erotic literature series: stories, aphorisms and poems.
(64 page book in a sole language - 128 page book in dual language)*

ITALIANO / 1 (64 p.)

Racconti:

Casanova Giacomo, dalla "Storia della mia vita"
Balzac Honoré de, "La bella Imperia"
Lawrence H. D., da "L'amante di lady Chatterley"

Aforismi:

Ovidio - France - Wilde

Poesie:

Belli Giuseppe Gioachino, "Er padre de li santi"...
Herrick Robert, "Dei capezzoli del seno di Giulia"
Pitigrilli, "Pellicce"

Illustrazioni:

Gill - Boucher - Modigliani - Vertès - Klimt -
Ingres - Magritte - St. Croix - Lempicka

ENGLISH / 1 (64 p.)

Stories:

Casanova Giacomo, from "History of my life"
Balzac Honoré de, "The fair Imperia"
Lawrence H. D., from "Lady Chatterley's lover"

Aphorisms:

Ovid - France - Wilde

Poems:

Whitman Walt, "From pent-up aching rivers"
Herrick Robert, "Upon the nipples of Julia's breast"
Louÿs Pierre, "To her breasts"

Illustrations:

Gill - Boucher - Rojan - Klimt - Picasso -
Derain - Ingres - Rops - St. Croix - Bakst

ITALIANO-ENGLISH / 1 (128 p.)

Racconti/Stories:

Casanova - Balzac - Lawrence H. D.

Aforismi/Aphorisms:

Ovidio/Ovid - France - Wilde

Poesie/Poems:

Belli - Herrick - Pitigrilli / Whitman - Herrick - Louÿs
Illustrazioni/Illustrations:

Gill - Boucher - Modigliani - Vertès - Klimt -
Ingres - Magritte - St. Croix - Lempicka - Rojan -
Picasso - Derain - Rops - Bakst

ITALIANO / 2 (64 p.)

Racconti:

Aretino Pietro, "Sonetti lussuriosi"
Cleland John, da "Fanny Hill"
Musset Alfred de, "Gamiani"

Aforismi:

Byron - d'Annunzio

Poesie:

Porta Carlo, "Nò Ghittin: no sont capazz..."

Illustrazioni:

Gill - Hayez - Fini - Masereel - Dominguez - Berthom-
me St. André

ENGLISH / 2 (64 p.)

Stories:

Aretino Pietro, "Sonetti lussuriosi"
Cleland John, from "Fanny Hill"
Musset Alfred de, "Gamiani"

Aphorisms:

Byron - d'Annunzio

Poems:

Wilmot John, "The imperfect enjoyment"

Illustrations:

Gill - Marquet - Derain - Richard - Casotto -
Tauzin - Berthomme St. André

ITALIANO-ENGLISH / 2 (128 p.)

Racconti/Stories:

Aretino - Cleland - Musset

Aforismi/Aphorisms:

Byron - d'Annunzio

Poesie/Poems:

Porta / Wilmot

Illustrazioni/Illustrations:

Gill - Hayez - Fini - Masereel - Dominguez - Berthom-
me St. André - Marquet - Derain -
Richard - Casotto - Tauzin

SAN VALENTINO

* * * * *

*Collana "AMORETTI" - Racconti, frasi, poesie e lettere d'amore:
(collana speciale, libri di 64 pagine in un'unica lingua)*

ITALIANO / 1

Racconti:

Wilde Oscar, "L'usignolo e la rosa"
Gor'kij Maksim, "Vas'ka Il Rosso"
Keller Gottfried, "Dorothea e il canestro di rose"

Frasi:

Donne - Ovidio - Hugo - Goethe

Poesie:

Petőfi Sándor, "Io sarò albero"
Yeats William Butler, "Gli uccelli bianchi"

Lettere:

Verga Giovanni (a Dina Castellazzi di Sordevolo)
Joyce James (a Nora Barnacle Joyce)

ITALIANO / 2

Racconti:

Novalis, "Fiorellin di rosa"
Gobineau Joseph-Arthur conte di, "Il fazzoletto rosso"
d'Annunzio Gabriele, "Terra vergine"

Frasi:

Baudelaire - von Hoffmannstal - Gibrán - Ortega y G.

Poesie:

Frost Robert, "La famiglia della rosa"
Garçia Lorca Federico, "Ancora ti amerò"

Lettere:

Brentano Bettina (a Johann Wolfgang Goethe)
Hugo Victor (a Juliette Drouet)

INGLESE / 1

Racconti:

Wilde Oscar, "The Nightingale and the Rose"
Heyse Paul von, "The Fury"
Maupassant Guy de, "A Country Excursion"

Frasi:

Donne - Ovidio - Anonimo giapponese - Goethe

Poesie:

Byron George Gordon, "She Walks in Beauty"
Yeats William Butler, "When You Are Old"

Lettere:

Hugo Victor (a Juliette Drouet)
d'Annunzio Gabriele (a Natalia Golubev)

INGLESE / 2

Racconti:

Casanova Giacomo, dalle "Mémoires"
Keller Gottfried, "The Naughty Saint Vitalis"
Gautier Théophile, "The Pavilion on the Lake"

Frasi:

Calderon de la Barca - Goethe - Flaubert - Van Dyke

Poesie:

Sappho, "My brain is Wild..."
Frost Robert, "The Rose Family"

Lettere:

Mansfield Katherine (a John Middleton Murray)
Nash Ogden (a Frances Leonard)

TEDESCO / 1

Racconti:

Wilde Oscar, "Die Nachtigall und die Rose"
Heyse Paul von, "L'Arrabbiata"
Verga Giovanni, "Die Wölfin"

Frasi:

Donne - Ovidio - Anonimo giapponese - Goethe

Poesie:

Rilke Rainer Maria, "An der sonnengewohnten Straße"
Jacobi Johann Georg, "An die Liebe"

Lettere:

Hugo Victor (a Juliette Drouet)
d'Annunzio Gabriele (a Natalia Golubev)

TEDESCO / 2

Racconti:

Casanova Giacomo, dalle "Mémoires"
Keller Gottfried, "Der schlimm-heilige Vitalis"
Daudet Alphonse, "Die Sterne"

Frasi:

Baudelaire - von Hoffmannstal - Gibrán - Ortega y G.

Poesie:

Goethe Johann Wolfgang, "Wonniglich ists, die Geliebte..."
Heine Heinrich, "Allnächtlich im Traume..."

Lettere:

Shaw George Bernard (a "Stella" Beatrice Campbell)
Verga Giovanni (a Dina Castellazzi di Sordevolo)

FRANCESE / 1

Racconti:

Balzac Honoré de, "Étude de femme"

Puskin Aleksandr Sergeevic, "La Tempête de neige"

Verga Giovanni, "La Louve"

Fra:

Donne - Ovidio - Anonimo giapponese - Goethe

Poesie:

Byron George Gordon, "Elle s'avance brillante de beauté"

Fort Paul, "De quoi mon amour"

Lettere:

Brentano Bettina (a Johann Wolfgang Goethe)

d'Annunzio Gabriele (a Natalia Golubev)

Edizioni speciali

(64 pagine) - ING

Goethe Johann Wolfgang, from "The Sorrows of Young Werther" / from "Elective Affinities" / "Novella"

(64 pagine) - TED

Goethe Johann Wolfgang, "Die Wahlverwandschaften" / "Novelle" / "Inschriften, Denk- und Sende-Blätter"

(128 pagine) - ITA/ING

Basile Giambattista, da "Lo cunto de li cunti" / from "Lo cunto de li cunti"

(128 pagine) - ITA/ING/TED/FRA

I Medici, La storia - Cronache e aneddoti - "Canzona di Bacco"

The Medici, The History - Stories and Anecdotes - "Canzona di Bacco"

Die Medici, Die Geschichte - Chronik und Anekdoten - "Canzona di Bacco"

Les Médicis, L'Histoire - Chroniques et anecdotes - "Chanson de Bacchus"

(64 pagine - 22,5x27) - ITA

Gabriele d'Annunzio, da "Il piacere" - da "Alcyone" - Dalfino - da "Vita segreta di Gabriele d'Annunzio" (di Tom Antongini)

Collane tematiche (24 pagine - 16x21)

ITA/ING

Collodi Carlo, da "Le avventure di Pinocchio" / from "The Adventures of Pinocchio"

ITA/ING

L'olio / The Oil

ITA/ING

Il vino / The Wine

ITA/ING

Il cioccolato / The Chocolate